

אלכסנדר קריין
Alexander Krein

בִּקְרֵי תַעֲרֵנִי דִמְעָתִי

לקול יחיד בלויית הפסנתר

Boqer teirêni dimati

for voice with piano accompaniment



הוצאת «יבנה» ירושלים
הסוכנות בעד הגולה בברלין

JIBNE EDITION JERUSALEM
Agency for the Diaspora in Berlin

תרפ"ג
1922

וְהָיָה כִּבְנֵי דְהַמָּוֶה וְהָיָה עֲלֵי יָדָיו

Boqer teirêni dimâti. – בִּקְר תֵּעִירֵנִי דִמְעָתִי

(A. Efrat)

(אברהם אפרת)
(תנגום ק')

Alexander Krein

אלכסנדר קרין

Andante. בהלכותה

Piano. ספנות

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and a sixteenth-note pattern, while the left hand provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic motifs. Dynamics range from *p* to *mf*. The tempo is marked *Andante*.

Canto. זמרה

mf

Bo - qer tē - i - re - ni dim - a - ti, e - li,

The first system of the canto features a vocal line with triplets and a sixteenth-note pattern, accompanied by piano accompaniment. The lyrics are: "Bo - qer tē - i - re - ni dim - a - ti, e - li,".

e - rev tē - jasch - ne - ni dim - a - ti, e - li, 'im aj - je - let sehar - har an -

The second system of the canto continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "e - rev tē - jasch - ne - ni dim - a - ti, e - li, 'im aj - je - let sehar - har an -".

ha - ti mar mar li mar, 'im nē - go - hot nē - schef an - ha - ti li mar li mar,

The third system of the canto concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ha - ti mar mar li mar, 'im nē - go - hot nē - schef an - ha - ti li mar li mar,".

mf ^{מ"ח}

im e - lech han - neg - ba schaw - a - ti li, hah, e - li...

im es - sa tsa - fo - na schaw - a - ti li, hah, e - li...

Più mosso. ^{יותר תנועה}

f

min - ni me - schech Se - ru en do - mi li, hah, e - li...

wad a - sif u - va - tsir en do - mi li, hah, e - li... a - sche...

rit.

Meno mosso. פחות תנועה

poco a poco הלך

schu 'e-naj me-re-dej ma-jim, hah,e-li... Kaf rag-li bats-qa min nod,e-

rit. ומטשך

Tempo I. בחזקת א'

p

li, e-li... en mif-lat we-en mach-sse... 'ad ma-taj 'od,hah,e-li?

mf

poco rit. מטשך יותר

b'chi raw-ta 'e-ni! re'on-ji, ki mar li mar!

טני קשך זרע און דמי לי, הוה, אליו
 ועד אסוף וקציר און דמי לי, הוה, אליו
 עששו עיני סנדת סנס, הוה, אליו
 זח הנלו בקקה סגוד, אליו, אליו
 און סקלם לבח הנלו... עד סמי עוד, הוה, אליו
 קמי דוקה עיניו וזה עניו, פי סר לי, סרו...

בקר תעירני דקעת, אלי, אליו
 ערב תכשנני דקעת, אלי, אליו
 עם אנלת-שחר אנחתי לי סר לי, סרו
 עם ננהות-נשא אנחתי לי סר לי, סרו
 אם אלה סנגקה, שועתי לי, הוה, אליו
 אם אסע צסוקה, שועתי לי, הוה, אליו

Edition "JIBNE"-
Jerusalem
Branch in Berlin

Musical Department:

Has appeared and is in sale:

J. ENGEL

- | | |
|--|---|
| 1) Minhag hadash | } for the voice and piano,
from the popular songs
of Bialik |
| 2) Ahat shtaim | |
| 3) Tavas shavi | |
| 4) Hakotel (Sheinmann) for the voice and piano | |
| 5) A Collection of childrens songs for the voice and piano | |
| (9 songs by different authors) | |

ALEXANDER KREIN

for the voice and piano

- 6) Boqer teirèni dimati (Efrath)
- 7) Dal panim (Efrath)
- 8) Rakim meroh panaih (L. Hoffe)

M. GNESSIN

- 9) Shirat abbir noded (for cello and piano)

M. MILNER

- 10) Ad ana Adonaj (Psalom XII) (for the voice and piano)
- 11) Agada for the piano

Being printed:

J. ENGEL

- 12) Adagio Misterioso for the violin, cello, harp (piano), organ (harmonium)
- 13) From the prophet Ezekiel (for the voice and piano)
- 14) Lel Kaitz (J. Kazenelson) duet vocal
- 15) Adir bimluha for the voice and piano

ALEXANDER KREIN

for the voice and piano

- 16) Al odem wradim (Efrath)
- 17) Erew, Erew (Efrath)
- 18) B'ashmoret boiker (Efrath)
- 19) Bnishmati (L. Hoffe)

M. GNESSIN

for the voice and the piano:

- 20) Kewer Rahel (Bunin)
- 21) Ashre haish (Maikow)
- 22) Al roh panaih (Churilin)

M. MILNER

- 23) El Hacipor (Bialik) for the voice and piano

הוצאת „יבנה“ ירושלים
סניף ברלין.

המחלקה המוסיקלית:

יצא ונמצאים למכירה:

יואל אנגל

- שלוש מנגינות לקול ופסנתר, משוררים של ביאליק:
- 1) מנהג חדש בא למדינה
 - 2) טוס זהבו
 - 3) אחת שתיים
 - 4) הכחל (שינמן - י, -ק) לקול ופסנתר
 - 5) קובץ שירי ילדים, לקול ופסנתר (ששה-שירים ממחברים שונים)

אלכסנדר קרין

- שלוש מנגינות לקול ופסנתר:
- 6) בקר העירני (אפרתי. ק.)
 - 7) דל פנים (אפרתי. ק.)
 - 8) רכים מרד פניך (אפרתי. ק.)

מ. גנסין

- 9) שירת אביר נודד (לצ'לו ופסנתר)

מ. מילנר

- 10) עד אנה ה' (תהלים י"ב) לקול ופסנתר.
- 11) אגדה (לפסנתר).

נמצאים בדפוס:

יואל אנגל

- 12) Adagio Misterioso בשביל כנור, צ'לו, נבל (פסנתר), עוגב (הרמוניום)
- 13) מידחוקאל הנביא (פרק ל"ז) לקול ופסנתר
- 14) ליל קייץ (י. קצנלסון) דואט קולי
- 15) אדיר במנוכה (זמר) לקול ופסנתר

אלכסנדר קרין

- לקול ופסנתר:
- 16) על אודם ורדים
 - 17) ערב, ערב (אפרתי - ר.)
 - 18) באשמורת בקר
 - 19) בנשמתו בוער דבור קודש (ל. אפה)

מ. גנסין

- לקול ופסנתר:
- 20) קבר רחל (בינון-צ.)
 - 21) אשרי האיש (מיקוביץ)
 - 22) על רוד פניה (צורילין-צ.)

מ. מילנר

- 23) אל הצפור (ביאליק) לקול ופסנתר

JIBNE, Kunst- und Buchverlag, BERLIN-GRUNEWALD

Caspar-Theyß-Straße 18