

Rafailas Karpis

Lietuvos operos solistas, tenoras Rafailas Karpis muzikinį kelią pradėjo berniukų ir jaunuolių chore „Ažuoliukas“.

2007 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. Virgilijaus Noreikos klasė).

2003 m. dainininkas debiutavo Lietuvos Nacionaliniame operos ir baletų teatre (LNOBT) Njegušo vaidmeniu F. Leharo operetėje „Linksmoji našlė“.

2008 m. pelnė apdovanojimą „Operos švyturys – Metų operos viltis“ o 2010 m. „Operos švyturys – Metų operos antraplanių vaidmenų solistas“.

Parengė virš dvidešimties operos vaidmenų: Njegušas (Linksmoji našlė), Gastonas (Traviata), Remendadas (Karmen), Don Bazilijus (Figaro vedybos), Roderigas (Otelas), Goras (Madam Baterflai), Jozefas (Vienos kraujas), Dzingutis ir Vėjelis Pūtelis (J. Tamulionis „Bruknelė“), Misailas ir Bajoras (Borisas Godunovas), Gūsčia, Barnabas (B. Dvarionas „Dalia“), Triké (Eugenijus Oneginas), Monostatas (Užburtoji fleita), Tuščiagarbis ir Gyvatė (R. Portman „Mažasis princas“), Tobijas (S. Sondheim „Svynis Todas“), Sundšteinas (M. Petrauskas „Birutė“), Prokuroras Cornas (J. Juzeliūnas „Žaidimas“), Girtuoklis Ceperlain (C. W. Gluck „Girtuoklio išblaivinimas“), Advokatas Blindas (J. Strauss „Šikšnosparnis“), Brabanto didikas (Lohengrinas) ir kt.

Bendradarbiauja su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru (L. Bernsteinio Mišios, A. Honeggero oratorija „Žana d'Ark ant laužo“ ir kt.). Taip pat dainuoja „Bohemiečių“ trupės spektakliuose, Pažaislio, Tytuvėnų festivaliuose.

Muzikos ir ekologijos festivalyje Neringoje „Nepaklusniųjų žemė“ dalyvavo muzikos ir kino projekte „Cinemasique: Charlie Chaplin XXI“. Koncertavo Suomijoje, Švedijoje, JAV, Prancūzijoje, Slovėnijoje, Pietų Afrikos Respublikoje ir kt.

Pajutęs ypatingą susidomėjimą žydų muzika, ypač jidiš dainomis, įvaldė platų litvakų ir kitų žydų kompozitorių sukurtų dainų repertuarą.

2012 m. Kartu su pianistu Dariumi Mažintu išleido jidiš dainų kompaktinį diską „Laiškai iš praeities“