

Eva Ben Zvi

Eva Ben Zvi yra Lietuvoje gimusi Izraelio dainininkė. Ji yra Holokaustą išgyvenusių tėvų dukra. Būdama penkerių metų pradėjo skambinti fortepijonu. Ji baigė muzikos mokyklos fortepijono klasę Kaune ir Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademiją. Studijuodama Eva Ben Zvi pradėjo mokytis vokalo. 1973 m. ji repatriavo į Izraelį.

Nuo 1976 m. pradėjo dirbti koncertmeisterei Tel-Avivo Rubino muzikos akademijoje. Tuo pat metu ji studijavo vokalą ir lankė „Lied“ atlikimo paskaitas pas Friedl Teller-Blum ir Rose Dampf.

Vokalistės profesiją ji įgijo „Hochschule für Musik - Detmold“ Vokietijoje, taip pat pas profesorių Tamar Rachum Izraelyje. Ji dėsto vokalą Bar-Illano Universiteto Muzikos Katedroje.

Eva Ben Zvi koncertuoja tarptautiniuose festivaliuose su rečitaliais, taip pat su kamerinės muzikos ansambliais, įvairiais simfoniniais orkestrais Izraelyje ir pasaulyje, įskaitant Lietuvą, Prancūziją, Šveicariją, Italiją, Ispaniją, Rusiją, Čekiją, Lenkiją. Ji koncertavo su Izraelio Rishon Le-Zion ir Jeruzalės miestų simfoniniais orkestrais, su Izraelio kameriniu, Maskvos Didžiojo teatro, Maskvos simfoniniu, Maskvos valstybiniu kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniais orkestrais.

1992 m. Pirmajame tarptautiniame žydų muzikos festivalyje Vilniuje Anatolijaus Šenderovo „Simeni Kahotam al Libeha“ pasaulinėje premjeroje ji atliko Shulamit partiją.

1998 m. Eva Ben-Zvi koncertavo „Amžinosios Jeruzalės“ festivalyje Vilniuje.

Evos repertuaras apima baroko, klasikinę, romantinę ir šiuolaikinę muziką. Tarp jos operos vaidmenų yra Suzanne (Nozze di Figaro), Rosina (Barbiere di Siviglia), Zerlina (Don Giovanni), Norina (Don Pasquale), Gilda (Rigoletto).

Svarbi jos kaip dainininkės karjeros dalis yra dažnai atliekama šiuolaikinė, Izraelio ir žydų muzika. Kai kurie kūriniai buvo specialiai sukurti jos balsui ir 1998 m. įtraukti į pirmąjį I.M.C (Izraelio muzikos centro) kompaktinį diską „STRIDE BETWEEN VERSES“.

Ji paruošė keletą žymių premjerinių spektaklių ir žydų muzikos premjerinių įrašų. Jos paruošto Gabrielio Iranyi dainų ciklo „Jobo giesmės“ premjera įvyko 1993 m.

Drauge su rusų dirigentais ji paruošė pasaulinius premjerinius D.Šostakovičiaus dainų „Iš žydų liaudies poezijos“ Op79a įrašus jidiš kalba ir solinį Anne Frank vaidmenį Grigorijaus Frido operoje „Anos Frank dienoraštis“.

Iš diskografijos:

Aš vaikščiosiu gyvųjų žemėje (Ethalech be'artsot hachayim) - Rachel Galinne (2008)

Iš žydų liaudies poezijos (Musiques Juives Russes) – D.Šostakovičius (2000)

Žingsnis tarp eilučių - Izraelio meno dainos. IMC (Izraelio muzikos centras) (1998)

Simeni Kahotam Al Libeha - Anatolijus Šenderovas (1995)

Grigorij Frid. Opera-monodrama „Anne Frank dienoraštis“ (1991)

1992–2000 m. 3 kalbomis išleisti 6 leidiniai, kuriuos turi 28 WorldCat narių bibliotekos visame pasaulyje.

Grigory Frid. Opera „Anos Frank dienoraštis: dviejų dalių monodrama“

Plačiausiai žinomi Evos Ben Zvi darbai:

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no95056746/>