

Judita Leitaite

Tarptautinių konkursų laureatė, Nacionalinės filharmonijos solistė JUDITA LEITAITĖ yra viena aktyviausių ir ryškiausių Lietuvos kamerinės muzikos atlikėjų. Solistė stažavo pas garsius dainavimo meistrus: E.Schwarzkopf (Austrija, 1990), C. Bergonzi (Italija, 1996), T. Krausą (Vokietija, 2000), J. Goldbergą (JAV, 2003), prof. S. Malcevą (Rusija, 2007-2013).

Pelnyta sėkmė ją lydėjo Lenkijos, Danijos, Vilniaus, Londono festivaliuose, įspūdinguose Rusijos festivaliuose „Sankt Peterburgo rūmai“, „Svečiuose pas Larisą Georgijevą“, karaliaus rūmų šventėje „Muzika ant vandens“ Stokholme. Švedijoje vykusioje Baltijos šalių muzikos šventėje solistės pasirodymas tapo tikra sensacija: „Nuostabi dainininkė Judita Leitaite sužavėjo ne tik gražiu balsu, bet ir įtaigiu muzikinės minties perteikimu.“ Niuporto (JAV) festivalyje solistė buvo išrinkta „Vasaros žvaigždė“, o spauda rašė: „Lietuvos mecosoprano Juditos Leitaite debiutas Šiaurės Amerikoje sulaukė audringų ovacijų.“ Solistė ne kartą dalyvavo festivaliuose Lietuvoje: „Šv.Kristoforo“, „Ave Maria“, „Muzikos ruduo“, „Gaida“, „Pažaislio“, „Pax et bonum“ ir daugelyje kitų.

Diriguojant lordui Y. Menuchinui, dainuota G. F. Hendelio psalmė „Dixit, Domine“, koncertuota su Vilniaus, M. K. Čiurlionio, Kauno kvartetais, su orkestru „Trimitas“, V. Labučio džiazų kvartetu, Lietuvos kameriniu orkestru (prof. S. Sondeckis), Maskvos kameriniu orkestru (dir. K.Orbelianas), Šv.Kristoforo kameriniu orkestru (dir. prof. D. Katkus), Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, diriguojant prof. J. Domarkui, L. Bolšteinui, su ansambliu „4 Tango“, Baltijos gitarų kvartetu, dainuota su įžymiais vargonininkais, pianistais, dainininkais. Paminėtina įspūdinga programa „Juoda katė trijų tigrų draugijoje“ su prof. V. Noreika, E. Kaniava ir V. Prudnikovu.

2008 metais J.Leitaite su prof.S.Malcevu atidarė vokalinės muzikos sezoną Sankt-Peterburgo filharmonijos mažojoje salėje.

Solistė daug dėmesio skiria šiuolaikinei Lietuvos muzikai, yra daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių pirmoji atlikėja. Jos repertuare kompozitorių V. Laurušo, O. Balakausko, A. Šenderovo, M. Urbaičio, F. Bajoro, V. Bartulio, A. Martinaičio, J. Tamulionio, V. Striaupaitės-Beinarienės, A. Bražinsko, A. Raudonikio kūriniai.

Tarp naujausių originalių programų — su Čiurlionio kvartetu „Gražiausios kino filmų dainos“, programa „Karmen, Karmen, Karmen“, „Iberijos paslaptys“ su senosios muzikos ansambliu „Banchetto musicale“, „Aš lauksiu prie Vilniaus“ su pianistu T. Leiburu, pasaulio šalių Kalėdų giesmės, senovinių rusų romansų ir R. Šumano, R. Štrauso, J. Bramso, J. Sibelijaus, E. Grygo, P. Čaikovskio, S. Rachmaninovo, I. Dunajevskio, V. Gavrilino, M. Legrand'o kūrinių vakarai, parengti su prof. S. Malcevu (Rusija).

Dainininkė dalyvauja labdaros renginiuose: „Ištiesk pagalbos ranką vaikui“, „Žy dintis medis“. Yra projekto „Gerumo sparnai“ Jonavoje globėja, jau kelinti metai kviečiama dainuoti koncertuose, kuriuos rengia G. Labanausko labdaros ir paramos fondas, skirtas paremti onkologinėmis ligomis sergančius vaikus. Taip pat dainavo labdaros koncertuose kompozitoriui G. Abariui atminti. Su organizacija „Vilties žvaigždė“ (Švedija) dalyvavo koncertuose nuo Černobylio katastrofos nukentėjusiems vaikams paremti.

Daug dėmesio solistė skiria ir sakralinei muzikai. Ji dažnai koncertuoja, gieda bažnyčiose, krikščioniškuose festivaliuose, su koncertinėmis programomis aplanko mokyklas, vaikų, senelių namus, prieglaudą, kalėjimus. Sakralinės muzikos festivalyje „Pax et Bonum“ dainavo šv. Klaros partiją A. Martinaičio oratorijoje „Himnas šventajam Pranciškui“ bei pirmą kartą Lietuvoje atliko S. Barberio vokalinį ciklą „Hermitų dainos“.

Solistė dėsto dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje bei B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. Jos kamerinio dainavimo klasę baigę studentai šiuo metu dainuoja Lietuvos ir užsienio teatruose bei koncertų salėse.