

**m.bronner**

*cradle songs*

for piano and canto.

# **КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ**

## **1. В поле деревце стоит.**

В поле деревце стоит,  
Веточки зеленые,  
Птичка на ветвях сидит,  
Глазки у ней сонные.  
На зеленых веточках  
Яблочко румяное.  
Ты усни, мое дитя,  
Головочка кудрявая.  
На зеленых веточках  
Птички все давно уж спят.  
Задержи дыханье, ветер,  
Ай ля, лю-лю, спи, дитя.

## **2. Спи, мое дитя.**

Спи, мое дитя,  
Моя надежда, красавец мой,  
Спи же, сыночек,  
Спи, моя гордость,  
Мой кадиш единственный,  
Люлинке, люлю.  
У колыбельки твоей  
Сидит твоя мама,  
Поет песенку и плачет.  
Когда-нибудь ты поймешь,  
О чем она думает.  
Что ж ты плачешь  
И не хочешь глазки закрывать?  
Твоей матери усталой  
Ночь опять не спать.  
Буду я тебя качать,  
Люлинке моя.  
Спи, мое дитя,  
Моя надежда, красавец мой,  
Спи же, лю, лю, лю.  
Спи, жизнь моя,  
Мой кадиш единственный,  
Спи же, сыночек.

## **3. Мне послали небеса.**

Мне послали небеса тебя, мой сынок!  
Спи, усни, моя любовь, усни, мой ангелок!  
Ты, как солнце, жизнь мою озарил собой,  
Ты мне дороже всех богатств,  
Миленький сыночек мой.  
У кого еще найдешь чудеснее сынка?  
Глазки точно звездочки, два прозрачных родничка.  
Боже, я тебя молю, сына моего храни!  
Мой бесценный ангелок,  
Усни, сынок, усни.

#### **4. Жила-была когда-то сказочка.**

Жила-была когда-то сказочка,  
И сказочка совсем не веселая.  
А сказка начинается  
С еврейского короля.

Люлинке, птичка моя,  
Люлинке, дитя мое,  
Какое счастье я потеряла,  
Горе мне и печаль.

Жил когда-то король,  
У короля королева была,  
А у королевы виноградник был,  
А в винограднике деревце росло.

Люлинке, птичка моя,  
Люлинке, дитя мое,  
Какое счастье я потеряла,  
Горе мне и печаль.

У деревца веточка была,  
А на веточке гнездышко было,  
В гнездышке птичка жила,  
А у птички крыльшко было.

Люлинке, птичка моя,  
Люлинке, дитя мое,  
Какое счастье я потеряла,  
Горе мне и печаль.

И вот король умер,  
И королева вслед за ним,  
И веточка сломалась,  
Тогда и птичка улетела.

Люлинке, птичка моя,  
Люлинке, дитя мое,  
Какое счастье я потеряла,  
Горе мне и печаль.

(Переводы с идиш)

## I

Andante cantabile  $\bullet = 76$ 

rit.

Canto

1 **a tempo**  
Штэйт ин фэлд а бэй - ма - лэ, \*хот эз гри - нэ цвай - гэ - лэх,  
Stejt in feld a bej - me le, hot es gri - ne cvaj - ge - lex,

6

rit  
штэйт хэ-ройф а фэй - гэ - лэ, махт эз цу ди эй - гэ - лэх.  
stejt ge - rojf a fej - ge - le, maxt es cu di ej - ge - lex.

10

a tempo  
14 A

\*звук, близкий к украинскому Г

20 A - - - -

20 3 20 3 20 3 20 3

rit.

26

26 26 26 26

**2 a tempo**

30 аф ди гри - нэ цвай - гэ - лэх, вакст а гол - дн э - пэ - лэ, мах

Ojf di gri - ne cvai - ge - lex, vakst a gol - dn e - pe - le. Max

30

30 30 30

34 цу, майнд кинд, ди эй - гэ - лэх, а бро - хэ аф дайн кэ - пэ - лэ.

cu, majnd kind, di ej - ge - lex, a bro - xe ojf dajn ke - pe - le.

34

34 34 34 34

3 Poco piu mosso

38 *f* Аф ди гри - нэ цвай - гэ-лэх, шло - фн золт ир, фэй - гэ-лэх,  
Ojf di gri - ne cvai - ge-lex, šlo - fn zolt ir, fei - ge-lex,

38 3

38

42 3  
halt dem o - tem ajn, du vint, aj - li liu - li

42 3

42

rit. 4 Tempo I

45 шлоф, майн кинд, ай - ли  
slof, majn kind. aj - li

45 3 3 3  
*p*

45

48 лю - - - ли шлоф, майн  
liu - - - li slof, majn

48 *pp*

48

кинд.

kind.

51

51

51

attacca

**II**

1

**55** *Andante con amore* Шлоф, майн кинд, майн трэист, майн<sub>3</sub> шэй-нэр,  
Slof, main kind, main treist, main sei - ner,

*mp* *p*

**55**

**60** шлойф жэ, зу - нэ - ню. Шлоф, майн кройн, майн ка - диш эй - нэр, лю - линь-ке  
slof ze, zu - ne - nju. Slojf, majn krojn, majn ka - dis ej - ner, lu - lin - ke,

arco

*p*

**60**

**65** лю - - - лю. *mf* Ба дайн ви - гл, зикт дайн ма - мэ,  
lu - - - lu. Baj dajn vi - gl, zict dajn ma - me,

*p*

**65**

68 ЗИНГТ а лид ун вэйт. Вест а - мол фар -  
 zingt a lid un vejnt. Vest a - mol far -

68  
 rit 2 Tempo I  
 71 штэйн ми - ста - мэ, воз зи hot гэ - мэйт.  
 stejn mi - sta - me, vos zi hot ge - mejnt.

71  
 M. Лю - линь - ке, лю - лю.  
 M. Lu - lin - ke, lu - lu.

74  
 Пес - - - тэст зих ун  
 Pes - - - test zix un

82 вэйнст, ун шло - фн вилс - ту нит.  
veinst, un ſlo - fn vis - tu nit.

82

82

85 Maxst дох дайн фар - ма - тэр-тэр му - тэр, шмэр - цн мир дэр -  
Maxt dox dajn far - ma - te - rer mu - ter, ſmer - cn mit der -

85

87 мит. X"вэл дих ви - гн, ли - дэр зин - гэн, лю - линь - ке, майн кинд.  
mit. X"vel dix vi - gn, li - der zin - gen, lu - lin - ke, majn kind.

87

90 Шлоф майн кинд, шлоф майн лэ - бм, шлоф майн ка - диш эй - нэр,  
Slof, majn kind, slof majn le - bn, slof majn ka - dis ej - ner,

90

3

**Tempo I**

96      шлоф жэ, зу - нэ - ню, шлоф жэ, зу - нэ - ню. M.  
 slof ze, zu - ne - nju. šlof že, zu - ne - nju. M.

96

96

**Tempo I**

101      rit      pp      Лю - линь - ке, лю - лю.  
 Lu - lin - - ke lu - lu.

101

101

106      p      Шлоф, майн кинд.  
 Slof, majn kind.

106

106

106

**III**

109      Andante con anima       $\text{♩} = 96$

109

109

116

Фун дем хи - мл цу - ге шикт, а ин - гэ - лэ мир.  
 Fun dem hi - ml cu - ge - šikt, a in - ge - le mir.

116

*p*

*mf*

121

Мит ан ой - цер мир баг ликт, их либ им он а шир.  
 Mit an oj - cer mir bag - likt, ix lib im on a šir.

121

*p*

*mf*

126

Лих - тик из фар мир майн велт, фул мит зу -nen шайн.  
 Lix - tik iz far mir majn velt, ful mit zu - nen - šajn.

126

*p*

131

2 Эр из мир тай - рэр фун ой - црэс гэлт,  
 Er iz mir taj - rer fun oj - cres - gelt,

131

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

137

эр из мир тай - рэр  
er iz mir taj - rer

137

137

143

фун ой-црэс гэлт, тай - рэр  
fun oj - cres - gelt, taj - rer

143

143

rit

149

йин-гэ - лэ, ду майнс, тай - рэр йин-гэ - лэ, ду майнс.  
in - ge - le, du majns, taj - rer in - ge - le, du majns.

149

149

154

Вер хот а - за ин - гэ - лэ, а ма-лэ-хл а шэйнс. Ой - гн ви цвэй  
Ver hot a - za in - ge - le, a ma-le-xl a sejns. Oj - gn vi cvej

154

154

159 штэй - рн-длэх, а нэ - шо - мэ - лэ, а нэ - шо - мэ - лэ а

stě - rn - dlex, a ne - šo - me - le, a ne - šo - me - le a

159

159

159

## **Tempo I**

164 рэйнз. 4 Ли-бер Гот, их бэт ба дир,  
 rejns. Li - ber Got, ix bet baj dir,

164

164

164

181 Ma - лэ - xl a шэйнс. 5 Вэр hot  
ma - le - xl a šejns. Ver hot

181  
181  
185 а - за ин - - гэ - лэ, а ма - лэ - xl  
a - za in - - ge - le, a ma - le - xl  
185  
185  
189 а шэйнс.  
a šejns.

**Allegro agitato**  $\text{♩} = 68$

## IV

193 M

193 M

199 A МОЛ ИЗ ГИ - ВЭН а  
A mol iz gi - ven a

199 (p) 199

204 май - сэ, ун ди май - сэ из гор нит фрэй - лэх, ди май - сэ һэйт зих  
maj - se, un di maj - se iz gor nit frej - lex, di maj - se hejt zix

204 204

208 о - нет мит а и - ди - шн мэй - лэх. Лю - линь - ке, майн  
o - net mit a i - di - shn mej - lex. Lu - lin - ke, majn

208 208

212 фэй - гэ - лэ, лю - линь - ке, майн кинд. X" hob он - гэ - во - рн а - за  
fej - ge - le, lu - lin - ke majn kind. X' hob on - ge - vo - rn a - za

212 212

2

217 ли - бэ; вэй из мир ун винд. 3 M A

li - be; vej iz mir un vind. M A

217

217

*mf*

sim.

222 M A cresc.

M A

222

222 cresc.

4 Poco piu mosso = 74

229 A МОЛ из ГЭ - ВЭН а

A - mol iz ge - ven a

229

*fp*

229

233 мэй - лэх, дэр мэй - лэх hot гэ - hat а мал - ке,

mej - lex, der mej - lex hot ge - hat a mal - ke,

233

*fp*

233

*f*

ди мал - ке хот гэ - hat а вайн-гортн,  
di mal - ke hot ge-hart a vajn - gortn,

*fp*

ун ин вайн-гортн из гэ-вэн а бэй-мэ-лэ.  
un in vajn - gortn iz ge-ven a bej - me - le.

*arco fp*

Лю - - - линь - ке, майн фэй - - - - гэ -  
Lu - - - lin - ke, majn fej - - - - ge -

*p*

лю - - - линь - ке, майн  
le, lu - - - lin - ke majn

*p*

247 КИНД.  
cresc.  
kind.

X"ноб он - гэ - во-рн а - за  
X'hob on - ge - vo-rn a - za

247

247

249 ЛИ - - - - бэ;  
li - - - - be; x"ноб, он - гэ - во-рн а - за ли - бэ;  
X'hob on - ge - vo-rn a - za li - be;

249

249

252 вэй из мир ун винд,  
vej iz mir un vind.

252

252

rit

255 вэй из мир ун  
vej iz mir un

255

255

Meno mosso  $\text{♩} = 84$

258 ВИНД. Дос бэй - мэ-лэ hot гэ - хат  
vind. Dos bej - me-le hot ge - hat

258 *p*

261 а цвай - гэ-лэ, а цвай - гэ-лэ, а - фн цвай - гэ-лэ  
a cvaj - ge-le, a cvaj - ge-le, oj - fn cvaj - ge-le

261 *mf*

264 из гэ - вэн а нэс - тэ - ле, а нэс - тэ - ле,  
iz ge - ven a nes - te - le, a nes - te - le,

264 *mp* cresc.

267 ин нэс - тэ-ле hot гэ - лэбт а фэй - гэ - лэ,  
in nes - te - le hot ge - lebt a fej - ge - le,

267 cresc. *mf*

270      ун доз фэй - гэ-лэ,      хот гэ - hat      а      фли - - - - гэ - - -  
 un doz fej - ge le      hot ge - hat      a      fli - - - - ge - - -

270      cresc.

270      f      6

rit      7      Piu mosso  $\text{d} = 92$

273      лэ.      Лю - линь-ке, майн фэй - гэ - лэ, лю - линь-ке, майн  
 le.      Lu - lin - ke, majn fej - ge - le, lu - lin - ke majn

273      p

277      кинд.      X"ноб он гэ - во - рн      а - за ли - бэ;      вэй      из мир,  
 kind.      X'hob on - ge - vo - rn      a - za li - be;      vej      iz mir

281      вэй      из мир      ун      винд.      Дэр мэй - лэх      из об - гэ - штор - бм,  
 vej      iz mir      un      vind.      Der mej - lex      iz op - ge - stor - bn,

281      f

284 ди мал - ке из гэ - во - рн фар - дор - бн,  
di mal - ke iz ge - vo - rn far - dor - bn,

284  
284

287 дос цвай - гэ - лэ, дос цвай - гэ - лэ  
dos cvaj - ge - le, dos cvaj - ge - le

287  
287

290 из оп - гэ - бро  
iz op - ge - bro

290  
290

292 хн, rit a tempo дос фэй - гэ - лэ  
xn, dos fej - ge - le

292  
292

296 **rubato**

296 **rubato**

300 **a tempo**  
а - вэк - гэ -  
а - век - ге -

300 **mf** **p**

300 **p**

305 **флой - гн.**  
**floj - gn.**

305 **rubato**  
**mf**

310 **rit.** **Meno mosso**  $\text{♩} = 84$

310 **p**

This musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The middle section contains three staves for the voice, with the first in treble clef and the other two in bass clef. The bottom two staves are for the piano again. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *rit.*. Articulation marks like *rubato* and *meno mosso* are also present. The time signature varies frequently, including measures in 4/4, 3/4, and 2/4. The vocal parts include lyrics in Russian and English: 'а - вэк - гэ -' and 'а - век - ге -'. The piano parts feature complex chords and rhythmic patterns.

317

317

317

317

323

Лю-линь-ке, майн фэй-гэ-лэ,  
Lu - lin - ke, majn fej - ge - le,

323

323

329

A

mp

A

329

329

335

лю-линь-ке, майн кинд.  
lu - lin - ke majn kind.

335

335

341

A

341

*mf*

341

346

346

346

346

353 X"ноб он гэ - во - рн а - за ли - бэ; A

X'hob on - ge - vo - rn a - za li - be; A

353

353

*f*

*mf*

*p*

*mp*

353

359

359

*p*

359

## **Poco meno mosso**

Musical notation for the lyrics 'вэй из мир ун винд'. The notation consists of a treble clef staff with six measures. The first measure has a quarter note followed by a eighth note. The second measure has a eighth note followed by a quarter note. The third measure has a eighth note followed by a quarter note. The fourth measure has a eighth note followed by a quarter note. The fifth measure has a eighth note followed by a quarter note. The sixth measure has a eighth note followed by a quarter note.

a tempo

362

362

## **Poco meno mosso**

367 вэй из мир ун **a tempo** винд.  
vej iz mir un vind.

**a tempo**

ВИНД.

Musical score for orchestra, page 10, measures 367-368. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3/4') and has a dynamic of *p*. It features a bassoon line with eighth-note patterns. The bottom staff is also in common time (indicated by '3/4') and has a dynamic of *pp*. It features a double bass line with sustained notes and grace notes. Measure 367 ends with a repeat sign and a first ending instruction. Measure 368 begins with a second ending instruction.

373

373

373