

Эпитафия – Epitaph – Epitafija - עַפִּיטָף

Lyrics: Yitzik Manger
Music: Shaul Berezovsky

do

8

digt di tro-je - ri-ke mi - de nach - ti - gał cum

ershtn moł in an ej-gn bet der sznaj - der ge-ze - ln brod -

- ja - ge un po - et der ojf to - mid far-sztum-ter źi - der
 kwał rajst nit di kro-pi-we fun dem kej-wer ojs un
 szart nit win - ter cajt a - wek dem shneh dem
 szło-fer un - tn tut mer gor — niszt wej er ſebt be -

- szo - tem mi - tn wo - rem un der mojz
 warft nit kajn blu - men ojf dem ber - gl erd fa -
 - richt nit wos der shtu - rem wint ce - shtert far -
 - trajbt nisht di so - we fun ma - cej - we shtejn ſozt a -

The musical score consists of three staves of music in G minor, 2/4 time. The top staff begins with a melodic line and lyrics: "-rum-žu-men dos fla-te-r̄ di bin un di f̄lig ŷozt". The middle staff continues with "pa-shen um-ge-shtert dem ka - brns cig un". The bottom staff concludes with "im a - žejn ŷozt im zaja - žejn". The piano accompaniment is provided by the bass and treble staves below the vocal line.

ווארפט נישט קיון בלומען
אויף דעם בערגל ערעד
פאררייכט נישט
וואס דער שטורעס-זווינט צעהשטערט
פארטריבט נישט די סאָוווע
פֿוּן מצבה-שטיין

לאזט אַרְוָמְזְשֻׁמָּעַן דאס פֿלאָטְעֶרֶל
די בין אוֹן די פֿלִיג
לאזט פֿאַשְׁעַן אַומְגַעַשְׁטָעֶרֶט
דעַם קְבָּרָנָס צִיג
אוֹן אַיס אלְיאַן —
לאזט אַיס זַיְן אלְיאַן ...

דא ליגט די טרויעריךע מידע נאכטינאל
דעַם עַרְשְׁטַן מַאֲלָאֵן אוֹן איַיגַּן בעט
דער שְׂנִיידְרַגְּעַזְעָלָן
ברַאַדְיַאַגְּעָן אוֹן פֿאַעַט,
דער, אוֹף תְּמִיד,
פארשׂוּמְטָעָר לִידְעַר-קְוֹוָאֵל

ריִיסְטַּן נִישְׁטַּן די קְרָאָפְּעוּעָן
פֿוּן דַּעַם קְבָּרָ אַוִּיס
אוֹן שָׁארַט נִישְׁטַּן וַיְנִיטְעַר-צִיְּיט
אוֹוּקְּעַךְ דַּעַם שְׁנִי
דַּעַם שְׁלַאְפְּעַר אַונְטַן טַוְתַּן מַעַר גַּרְנִישְׁטַן וּוַיִּ
ער לעַבְּטַן בְּשַׁלְּוֹם מִיטַּן וּוְאַרְעַם אוֹן דַּעַר מַוִּי

**Epitaph
By Yitzik Manger
Music: Shaul Berezovsky**

Here lies a sad and tired nightingale,
For the first time in his own bed.
The tailor, the vagabond, and the poet are
the state of eternally silent songs.

Do not pick nettles from the grave and do
not shovel snow in winter.
One who is sleeping underground feels no
more pain.
He lives at peace with the worm and the
mouse.

Do not throw flowers on a mound of earth,
do not correct what the blizzard wind has
upset.

Do not drive the owl off the Matzeva stone.

Let the butterfly, the bee, and the fly buzz
around.

Let it pass without hindrance, do not
interfere with the funeral procession.
And he alone - let him be alone...

Epitafija

Itzik Manger

Muzika: Shaul Berezovsky

Čia guli liūdna ir pavargusi lakštingala,
Pirmą kartą savo lovoje.
Siuvėjas, valkata ir poetas – tai yra amžiam
nutylusių dainų būsena.

Dilgelių nuo kapo neskinkite ir sniego žiemą
nekaskite.
Miegančiam apačioje nebeskauda.
Jis gyvena pasaulyje su kirminu ir pele.

Nemesk gėlių ant žemės kauburėlio, netaisykite
to, ką sujaukė pūgos vėjas.
Nevaryk pelėdos nuo Matzevos akmens.

Leiskite aplinkui zvimbti drugeliui, bitei ir
musei.
Tegul tai praeina netrukdomai, netrukdykite
laidotuvių procesijai
Ir jis vienas - tegul pabūna vienas...

Эпитафия

Ицик Мангер

Музыка: Шауль Березовский

Тут лежит печальный и уставший соловей,
Впервые в собственной кровати.
Портной, бродяга и поэт-это состояние
навечно умолкших песен.

Не срывайте крапиву с могилы и не
сгребайте в зимнее время снег.
Спящему внизу уже больше ничего не болит.
Он проживает в мире с червяком и мышью.

Не бросайте цветы на горку земли, не
исправляйте то, что ветер выюги расстроил.
Не сгоняйте сову с камня Мацевы.

Дайте вокруг жужжать бабочке, пчеле и
мухе.

Дайте пройти без помех, не мешайте
погребальному шествию

И ему одному-дайте ему быть наедине...