

Ketvirtasis tarptautinis Nechamos Lifšicaitės dainininkų konkursas

NUOSTATAI

1. Apie konkursą

1.1. Nechama Lifšicaitė (1927-2017) – pasaulinio garso dainų jidiš kalba atlikėja, kuri yra dar vadinama žydų lakštingala, gimusi ir savo profesionalios dainininkės kelią pradėjusi Kaune ir Vilniuje, buvo Lietuvos nacionalinės filharmonijos soliste, gastroliuodama išgarsėjo visame pasaulyje.

1.2. Konkursas vyks 2024 m. spalio 28-30 d. Vilniuje (Lietuva).

1.3. Konkursas vykdomas 3 turais:

- I turas: nuotoliniu būdu;
- II turas: iš pateiktų vaizdo įrašų vertinimo komisija atrenka 12 pusfinalio dalyvių;
- III turas su Vilniaus miesto savivaldybės Šv. Kristoforo kameriniu orkestru: iš pusfinalio dalyvių vertinimo komisija atrenka 6 dalyvius, kurie dalyvauja konkurso III ture (finale) akompanuojant kameriniam orkestrui.

2. Konkurso tikslai

2.1. Lavinti jaunosios kartos kūrybiškumą ir meninius gebėjimus, sudaryti sąlygas talentingiems profesionaliems menininkams iš įvairių regionų ir šalių pristatyti savo kūrybą platesniam klausytojų ratui.

2.2. Populiarinti žydų vokalinę muziką, atrasti talentingiausius jaunos žydų vokalinės muzikos autorius ir atlikėjus, plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su kolegomis iš įvairių regionų ir šalių.

3. Dalyviai

3.1. Konkurse dalyvauti gali visų šalių dainininkai – solistai nuo 21 iki 35 metų amžiaus.

3.2. Konkursas vykdomas klasikinės muzikos kategorijoje.

4. Repertuaras

4.1. Dalyviai konkurso I turui pateikia ne senesnių nei vienerių metų 2 laisvai pasirinktų kūrinių vaizdo įrašus *Youbute* platformoje.

4.2. Dalyviai pusfinalyje atlieka 3 kūrinius:

- pirmasis – žydų kompozitoriaus arba daina žydų tema;
- antrasis – *bel canto* arija;
- trečiasis – savo šalies kompozitoriaus kūrinys.

4.3. Dalyviai finale atlieka 3 kūrinius su kameriniu orkestru:

- pirmasis – žydų kompozitoriaus arba daina žydų tema iš pateikto kūrinių sąrašo (žr. priedą);
- antrasis – baroko arba klasicizmo epochų arija;
- trečiasis – laisvai pasirinktas kūrinys.

4.4. Visų 3 dainų bendra trukmė ne ilgiau kaip 18 minučių. Kūriniai atliekami atmintinai ir originalo kalba.

5. Atlikimas

- 5.1. Solistams, atrinktiems į konkurso III turą (finalą), akompanuoja kamerinis orkestras.
- 5.2. Solistas gali atvykti į konkurso pusfinalį su savo koncertmeisteriu arba prašyti organizatorių jį paskirti. Organizacinis komitetas neatlygintinai gali paskirti koncertmeisterį vienai repeticijai ir dalyvavimui konkurse. Papildoma repeticija yra mokama – 30 €.
- 5.3. Dalyviai patys pasirenka kūrinių atlikimo eilės tvarką ir ją nurodo anketoje.
- 5.4. Konkurso dalyvių pasirodymai bus filmuojami.

6. Registracija

- 6.1. Registracijos formą galima užpildyti internetu [čia](#).
- 6.2. Atvykę į konkursą dalyviai turi registruotis ir pateikti asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.
- 6.3. Registracijos mokestis yra 50 eurų.
- 6.4. Neatvykusiems į konkursą mokestis negražinamas.
- 6.5. Paraiškos priimamos iki 2024 m. liepos 1 d.
- 6.6. Atranka į konkurso II turą vykdoma pagal atsiųstus vaizdo įrašus.
- 6.7. Į konkurso II turą atrenkama 12 dalyvių. II turo dalyvių sąrašas skelbiamas 2024 m. liepos 31 d.
- 6.8. Atrinktų į III turą dalyvių sąrašas bus paskelbtas iki 2024 m. spalio 28 d. vakare. Į konkurso III turą atrenkami 6 dalyviai, kurie su orkestru repetuos 2024 m. spalio 29 d.
- 6.9. 2024 m. spalio 30 d. III turas su kameriniu orkestru vyks Vilniaus Rotušėje.

7. Dalyvių vertinimas

- 7.1. Vertinama dalyvių pasirodymą, komisija vadovaujasi šiais kriterijais:
 - pasirinktos programos savitumas, originalumas ir sudėtingumas;
 - atlikimo intonacinis tikslumas, ansambliškas ir meninis lygis;
 - dalyvio sceninė kultūra ir artistiškas.

8. Apdovanojimai

- 8.1. Laureatai (1-3 vietų laimėtojai) apdovanojami laureatų diplomais ir piniginėmis premijomis:
 - I premija – 1500 Eur
 - II premija – 1250 Eur
 - III premija – 1000 Eur
- 8.2. 4-6 vietų laimėtojai apdovanojami diplomais ir dovanomis – žymių Izraelio dailininkų grupės „Matter of Color“ autoriniais darbais.
- 8.3. Vertinimo komisija turi teisę III premiją dalinti.
- 8.4. Vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.
- 8.5. Diplamai ir prizai įteikiami konkurso uždarymo ceremonijos metu.

9. Apgyvendinimo ir kelionės išlaidos

9.1. Kelionės bei apgyvendinimo išlaidos apmokamos dalyvių ir jų lydinčių asmenų lėšomis.

9.2. Organizatoriai apmoka apgyvendinimą III turo dalyviams nuo 2024 m. spalio 29 iki 31 dienos.

10. Vazos

10.1. Organizacinis komitetas tarpininkauja dalyviams, kuriems reikalinga visa atvykimui į Lietuvos Respubliką, bet nepriima jokių finansinių įsipareigojimų.

11. Dalyvio sutikimas

11.1. Pildydami registracijos formą, dalyviai sutinka, kad:

- asmens duomenys (vardas, pavardė, nuotrauka, kūrybinė biografija ir programa) gali būti viešinami internete, konkurso kataloge ir kituose viešinimo leidiniuose;
- pasirodymas konkurse gali būti transliuojamas internetu ir/ar televizijoje.

11.2. Konkurso organizatoriai užtikrina, kad dalyvių asmens duomenys bus naudojami tik konkurso viešinimo tikslams.

11.3. Informaciją apie privatumo politiką galite rasti [čia](#).

12. Organizatoriai

Viešoji įstaiga „Pro partners“ www.propartners.lt

Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso paramos fondas.

13. Organizatorių teisės

Organizatoriai turi išskirtinę teisę:

- transliuoti konkursą televizijų kanalais ir internetu ar suteikti teisę tai daryti kitiems;
- gaminti ir platinti visų tipų konkurso garso, vaizdo ar kitokią reklaminę medžiagą;
- panaudoti ar leisti kitiems naudoti dalyvio pateiktą reklaminę medžiagą;
- neatlygintinai disponuoti įrašais, padarytais konkurso metu.

14. Kontaktai

Bendrais konkurso klausimais – Elijus Romanovas, konkurso direktorius, +370 698 20711, romanovas@propartners.lt

Dėl konkurso programos ir repertuaro klausimų – doc. Rolandas Aidukas, + 370 67315956, rolandas.aidukas@gmail.com

15. Registracijos mokesčio rekvizitai

Gavėjas: Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso paramos fondas

Adresas: Vytauto g. 25, LT-08119 Vilnius

Bankas: AB SEB Bankas, Gedimino str.12, LT-01103 Vilnius;

Sąskaitos Nr. LT897044090100884848;

Mokėjimo paskirtis: Dalyvio (vardas, pavardė) registracijos mokestis.

Priedas. III turo pasirenkamų žydų kompozitoriaus arba daina žydų tema kūrinių su kameriniu orkestru sąrašas (natas galite rasti konkurso internetinėje svetainėje)

Nr.	Kūrinys
1.	Giedrius Kuprevičius, words by Leib Stocki. Baladė balsui ir fortepijonui <i>Vilniaus gatvelės</i> / Ballad for voice and piano <i>The little Vilnius Street</i> , arr. Borisas Traubas
2.	Rivka Boyarska, words by Oleg Driz. <i>Babi Yar</i> / Babij Jar, arr. Borisas Traubas
3.	Maurice Ravel. <i>Caddish</i> , arr. Borisas Traubas
4.	Maurice Ravel. <i>Mayerke, my son</i> / <i>Mejerke, mano sūnau</i> , arr. Borisas Traubas
5.	Maurice Ravel. <i>L'Enigme Eternele</i> / <i>Amžinoji mįslė</i> , arr. Borisas Traubas
6.	Aleksander Olshanetsky, words by A. L. Wolfson, <i>Vilne</i> / <i>Vilnius</i> , arr. Borisas Traubas
7.	<i>Jack Yellen, Lew Pollack. A Idishe mame</i> / <i>My yiddishe Momme</i> / <i>Žydų mama</i> . arr. Borisas Traubas
8.	Shaul Berezovsky, words by David Sfar. <i>Aza iz gewen zeyer cholem</i> / <i>Tai buvo jų svajonė</i> / <i>It was their dream</i> , arr. Borisas Traubas 1. For the bass / bosui 2. For for mezzo-soprano / mecosopranui
9.	David Gofshtein. <i>Avek der shabes</i> / <i>Išėjo šeštadienis</i> / <i>Saturday is coming out</i> , arr. Borisas Traubas
10.	Leib Kvitko, words by V. Riskin. <i>Dos fidele</i> / <i>Smuikelis</i> / <i>Violin</i> , arr. Borisas Traubas
11.	<i>Joel Engel. Das Kind liegt in Wiegele</i> / <i>Vaikelis guli lopšyje</i> / <i>The baby is lying in the cradle</i> , arr. Borisas Traubas
12.	Alexander Alexander Volkoviski (Tamir), words by Shmerke Kaczerginski. <i>Shtiler, shtiler</i> / <i>Tyliai, tyliai</i> / <i>Quietly, quietly</i> , arr. Borisas Traubas d-moll, fis-moll
13.	Mordechai Gebirtig. <i>Hey, tsigelekh!</i> arr. Borisas Traubas
14.	Lev Kogan, words by I. Podriadchik & B. Boder. <i>Der Vekhter</i> / <i>Sargas</i> / <i>Guard</i> , arr. Borisas Traubas
15.	J. Engel. <i>Soll ich wern a Row</i> / <i>Jeigu aš tapčiau rabinu</i> / <i>If I became a rabbi</i> , arr. Borisas Traubas
16.	Yuri Povolotsky. <i>Mayn Yingele Shlof</i> / <i>Miegok, mano berniuk</i> / <i>Sleep my boy</i> a-moll, c-moll, e-moll