

Patvirtinta: 2026.02.20  
VšĮ „Pro partners“ direktoriaus  
Elijaus Romanovo

## Šeštasis tarptautinis Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkursas

### NUOSTATAI

#### 1. Apie konkursą

1.1. Nechama Lifšicaitė (1927–2017) – pasaulinio garso dainų jidiš kalba atlikėja, gimusi Kaune ir savo profesionalios dainininkės kelią pradėjusi Vilniuje, buvo Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė, koncertavo įvairiose prestižinėse pasaulio koncertų salėse (Linkolno centras Niujorke, Karališkasis operos teatras Londone ir kt.). Ji buvo išrinkta Pasaulio jidiš kultūros tarybos pirmininke, jai suteiktas Tel Avivo garbės pilietės vardas.

1.2. Konkursas vyks 2026 m. lapkričio 15 d. LMTA Kamerinėje salėje (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II rūmai, Vilniaus g. 6-2, 01101 Vilnius).

1.3. Konkursas vykdomas vaikų ir jaunimo kategorijose A ir B, bei suaugusiųjų profesionalų kategorijoje C.

1.4. Konkursas C kategorijoje vykdomas 2 turais:

– konkurso I (atrankinis) turas vyks liepos 31 d. Iš pateiktų paraiškų vertinimo komisija atrenka 12 II turo (finalo) dalyvių;

– konkurso II turas (finalas) Vilniuje vyks lapkričio 15 d. LMTA II (Kongresų) rūmuose. Iš 12 finalo dalyvių vertinimo komisija skelbia 1-3 vietų laureatus ir 4-6 vietų diplomantus;

1.5. konkurso laureatų koncertas įvyks Vilniuje lapkričio 18 d. Vilniaus rotušėje. Solistams akompanuoja kamerinis ansamblis „Musica humana“.

#### 2. Konkurso tikslai

2.1. Populiarinti žydų vokalinę muziką, atrasti talentingiausius jaunos žydų vokalinės muzikos autorius ir atlikėjus, plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su kolegomis iš įvairių regionų ir šalių.

2.2. Populiarinti jidiš kalbą ir dainas jidiš kalba. Konkurso dalyviams siūloma dalyvauti II tarptautiniame Nechamos Lifšicaitės jidiš dainos konkurse, kuris vyks Vilniuje lapkričio 16 d. J. Heifeco salėje (žr. II tarptautinio Nechamos Lifšicaitės jidiš dainos konkurso nuostatus).

2.3. Lavinti jaunosios kartos kūrybiškumą ir meninius gebėjimus, sudaryti sąlygas talentingiems menininkams iš įvairių regionų ir šalių pristatyti savo kūrybą platesniam klausytojų ratui.

#### 3. Dalyviai

Konkurse dalyvauti gali visų šalių dainininkai:

A kategorija – solistai vaikai nuo 10 iki 15 metų amžiaus;

B kategorija – solistai jaunimas nuo 16 iki 20 metų amžiaus;

C kategorija – solistai profesionalai nuo 21 iki 35 metų amžiaus.

#### 4. Repertuaras

4.1. Visų kategorijų dalyviai atlieka 2 kūrinius:

1. Žydų kompozitoriaus kūrinys arba daina žydų tema;

## 2. Laisvai pasirinktas kūrinys.

4.2. Abiejų kūrinių bendra trukmė A kategorijai ne ilgiau 7 minučių, B kategorijai ne ilgiau 10 minučių, C kategorijai ne ilgiau kaip 12 minučių.

4.3. Žydų kompozitorių dainas ir dainas žydų tema dalyviai gali rasti konkurso internetiniame puslapyje <https://www.competition.lt/> arba pasinaudoti kitais šaltiniais. Rekomenduojamus kūrinius jidiš kalba dalyviai gali rasti konkurso internetiniame puslapyje <https://www.competition.lt/> arba pasinaudoti kitais šaltiniais.

## 5. Kalba

5.1. Kūrinius galima atlikti bet kuria kalba.

5.2. Konsultacijos dėl jidiš kalbos tarties bus paskelbtos atskirai (tik užsiregistravusiems).

## 6. Atlikimas

6.1. Konkurse turi skambėti akustinė muzika, t. y. kūrinius konkurso dalyviai turi atlikti gyvai (be garso stiprinimo aparatūros).

6.2. Solistams gali akompanuoti vienas akustinis muzikos instrumentas: fortepijonas, gitara, akordeonas ar kt.

6.3. Viena daina gali būti atliekama *a cappella* – be pritarimo.

6.4. Solistas gali atvykti su savo koncertmeisteriu arba prašyti organizatorių jį paskirti. Organizacinis komitetas neatlygintinai gali paskirti koncertmeisterį vienai repeticijai ir dalyvavimui konkurse. Papildoma repeticija yra mokama – 30 €.

6.5. Dalyviai patys pasirenka kūrinių atlikimo eilės tvarką ir ją nurodo anketoje.

6.6. Siekiant gauti geresnę įrašo kokybę dalyvių pasirodymo metu įrašams bus naudojami mikrofonai.

## 7. Registracija

7.1. Registracijos formą galima užpildyti internetu arba atsisiųsti iš [čia](#).

7.2. Atvykę į konkursą dalyviai turi registruotis ir pateikti asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.

7.3. Registracijos mokestis A ir B kategorijų dalyviams yra 30 eurų, C kategorijos dalyviams – 50 eurų.

7.4. Neatvykusiems į konkursą mokestis negražinamas.

7.5. Paraiškos priimamos iki 2026 m. liepos 15 d.

7.6. Atranka į konkurso C kategorijos II turą vykdoma pagal atsiųstus garso ir/arba vaizdo įrašus (2 laisvai pasirinkti kūriniai).

7.7. Į konkurso II turą (finalą) atrenkama 12 C kategorijos dalyvių.

7.8. Atrinktų į konkurso finalą dalyvių sąrašas bus paskelbtas iki 2026 m. liepos 31 d.

7.9. Visi C kategorijos dalyviai pildydami anketą, privalo pateikti II turo kūrinių natas pdf formatu. A ir B kategorijų dalyviai natas pateikia tik tuo atveju, jeigu pageidauja gauti konkurso koncertmeisterį. Natos turi būti kokybiškos.

## 8. Dalyvių vertinimas

8.1. Vertindama dalyvių pasirodymą, komisija vadovaujasi šiais kriterijais:

- muzikinis, vokalinis raštingumas, aiškumas ir profesionalumas;

- kūrybiškas atlikimas;
- sceninis įvaizdis;
- atlikimo kokybė ir meninis lygis.

8.2. Dalyvių pasirodymai vertinami pagal 20 balų sistemą, už kiekvieną kūrinį skiriant nuo 1 iki 10 balų.

8.3. Vertinimo komisijos pirmininkas turi teisę skirti vieną papildomą balą vienam atlikėjui.

## 9. Apdovanojimai

9.1. C kategorijos laureatai (1–3 vietų laimėtojai) apdovanojami laureatų diplomais ir pinigėmis premijomis 1500, 1000, 800 Eur ar vertingomis dovanomis.

9.2. 4-6 vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.

9.3. Nominacijos:

- Eugenijaus Paulausko vardo nominacija – geriausias konkurso koncertmeisteris;

9.4. A ir B kategorijų laureatai ir diplomantai apdovanojami diplomais ir rėmėjų dovanomis.

9.5. Vertinimo komisija turi teisę:

- skirti trečią vietą keliems dalyviams. Tokiu atveju C kategorijos trečios vietos piniginius prizas dalijamas po lygiai.

- neskirti nominacijos arba prizo.

9.6. Vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

9.7. Diplomai ir prizai įteikiami konkurso uždarymo ceremonijos metu arba išsiunčiami dalyviams el. paštu.

## 10. Laimėtojų įsipareigojimas

Konkurso laureatai ir specialiųjų prizų laimėtojai įsipareigoja dalyvauti konkurso uždarymo ceremonijoje.

## 11. Apgyvandinimo ir kelionės išlaidos

11.1. Kelionės bei apgyvandinimo išlaidos apmokamos dalyvių ir jų lydinčių asmenų lėšomis.

11.2. Organizatoriai, esant galimybei, gali iš dalies kompensuoti apgyvandinimo išlaidas finalinio turo dalyviams.

## 12. Vazos

12.1. Organizacinis komitetas padeda įsigyti atvykimo į Lietuvos Respubliką vizas.

12.2. Dėl vizų kreiptis į konkurso organizatorius iki 2026 m. rugpjūčio mėn.5 d. el. paštu [nechama@competition.lt](mailto:nechama@competition.lt)

## 13. Dalyvio sutikimas

13.1. Pildydami registracijos formą, dalyviai sutinka, kad:

- asmens duomenys (vardas, pavardė, nuotrauka, kūrybinė biografija ir programa) gali būti viešinami internete, konkurso kataloge ir kituose viešinimo leidiniuose;
- pasirodymas konkurse gali būti transliuojamas internetu ir/ar televizijoje.

13.2. Konkurso organizatoriai užtikrina, kad dalyvių asmens duomenys bus naudojami tik konkurso viešinimo tikslams.

13.3. Informaciją apie privatumo politiką galite rasti [čia](#).

## 14. Organizatoriai

Viešoji įstaiga „Pro partners“ [www.propartners.lt](http://www.propartners.lt)

Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso paramos fondas.

## 15. Organizatorių teisės

Organizatoriai turi išskirtinę teisę:

- transliuoti konkursą televizijų kanalais ir internetu ar suteikti teisę tai daryti kitiems;
- gaminti ir platinti visų tipų konkurso audio ir video ar kitą reklaminę medžiagą;
- panaudoti ar leisti kitiems naudoti dalyvio pateiktą reklaminę medžiagą;
- neatlygintinai disponuoti įrašais, padarytais konkurso metu;
- nemokėti honoraro už dalyvių pasirodymus.

## 16. Kontaktai

Bendrais konkurso klausimais – Elijus Romanovas, konkurso direktorius, +370 698 20711, [nechama@competition.lt](mailto:nechama@competition.lt)

Dėl konkurso repertuaro klausimų – Borisas Traubas, meno vadovas, +370 602 14412, [btraubas@gmail.com](mailto:btraubas@gmail.com)

Dėl konkurso programos klausimų – doc. Rolandas Aidukas, projekto vadovas + 370 67315956, [rolandas.aidukas@gmail.com](mailto:rolandas.aidukas@gmail.com)

Kitais klausimais – Jelena Garčinskienė, projekto koordinatorė, +370 688 45430, [renginiai@propartners.lt](mailto:renginiai@propartners.lt)

## 17. Registracijos mokesčio rekvizitai

Gavėjas: *Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistu konkurso paramos fondas*

Adresas: Vytauto g. 25, LT-08119 Vilnius

Bankas: AB SEB Bankas, Gedimino str.12, LT-01103 Vilnius;

Sąskaitos Nr. LT897044090100884848;

Mokėjimo paskirtis: Dalyvio (vardas, pavardė) registracijos mokestis.