

Tvirtinu: Tarptautinio Nechamos
Lifšicaitės vokalistų konkurso
paramos fondo direktorius
Elijus Romanovas
2026.04.15 Vilnius

KONKURSO VOKALINIAMS KŪRINIAMS SUKURTI PAGAL LITVAKŲ POETŲ TEKSTUS

NUOSTATAI

1. KONKURSO TIKSLAI IR RENGĖJAI

1.1. Šie nuostatai nusako Konkurso vokaliniams kūriniais sukurti pagal litvakų poetų tekstus tikslus (toliau Konkursas), nustato Konkurso rengėjus ir dalyvavimo Konkurse bei pateiktų kūrinių vertinimo tvarką.

1.2. Konkurso tikslai – skatinti Lietuvos kompozitorius kurti vokalinius kūrinius žydų tema; vertinti ir apdovanoti geriausius muzikos kūrinius; atrasti talentingiausius žydų vokalinės muzikos autorius ir atlikėjus; organizuoti gyvą finalinių kūrinių atlikimą bei jų vaizdo ir garso įrašus, taip prisidedant prie Lietuvos kultūros įvaizdžio ir paveldo sklaidos tarptautiniame kontekste.

1.3. Konkursą rengia Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso paramos fondas (toliau Rengėjas) kartu su Konkurso partneriu Lietuvos kompozitorių sąjunga.

1.4. Rengėjas:

1.4.1. rengia ir tvirtina Konkurso nuostatus ir kitus dokumentus;

1.4.2. kartu su partneriu kviečia Konkurso žiuri, sprendžia organizacinius klausimus;

1.4.3. inicijuoja žiuri posėdžius.

1.5. Informacija apie Konkursą skelbiama rengėjo bei partnerio interneto svetainėse, socialiniuose tinkluose, kitose žiniasklaidos priemonėse.

2. DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

2.1. Konkurse dalyvauti gali visi Lietuvos kompozitoriai: Lietuvos kompozitorių sąjungos nariai ir ne Lietuvos kompozitorių sąjungos nariai.

2.2. Kompozitorių, norinčių dalyvauti konkurse, amžius neribojamas. Dalyvauti Konkurse gali visi kompozitoriai, kurie iki nustatytų terminų yra tinkamai pateikę medžiagą Konkursui.

2.3. Konkurse nėra dalyvio mokesčio.

2.4. Konkurso dalyviai vertinami anonimiškai. Kūrinių natos balsui su fortepionu ir kita su kūriniumi susijusi medžiaga pateikiama be autoriaus pavardės, tik su užrašytu slapyvardžiu ir kūrinio pavadinimu.

2.5. Vienas autorius Konkursui gali pateikti kelis kūrinius. Kūriniai turi būti originalūs, iki Konkurso taisyklėse nustatyto termino nedalyvavę jokiame kitame konkurse ir viešai neatlikti bei nepublikuoti.

3. DOKUMENTŲ PATEIKIMO TVARKA

3.1. Konkursui dalyvis iki 2026-06-01 pateikia dalyvio anketą su pateikta informacija bei nurodytais kontaktais, kuriais organizatoriai gali pasiekti autorių. Konkurso dalyvio anketą galima rasti <https://forms.gle/Ed5ftDvZTVZMG5CW7>

3.2. Prie anketos dalyvis pateikia ID ar kito dokumento, kopiją.

3.3. Konkursui dalyvis sukurto kūrinio natos pdf formatu balsui su fortepionu bei midi garso įrašą pateikia ne vėliau kaip iki 2026 m. liepos 1 d. el. paštu, kuris bus nurodytas užpildžiusiam anketą dalyviui asmeniškai.

3.4. Konkurso kalba yra lietuvių. Visa reikalinga informacija ir Konkurso medžiaga privalo būti pateikta lietuvių kalba.

4. REIKALAVIMAI KŪRINIAMS

4.1. Konkursui pateikiamo vieno kūrinio trukmė turi būti ne ilgesnė nei 5 min.

4.2. Kūrinys turi būti sukurtas pagal litvakų poetų sukurtus tekstus.

4.3. Rekomenduojamų litvakų poetų tekstai, atrinkti Vilniaus žydų bibliotekos suburtos ekspertų grupės, patalpinti rengėjo internetiniame puslapyje www.competition.lt
Kompozitoriai gali pateikti kūrinius, sukurtus ir kitų litvakų poetų tekstais.

4.4. Kūrinius turi būti įmanoma atlikti gyvai. Autorius turi pateikti visą reikalingą informaciją, būtiną kūrinio gyvam atlikimui surengti.

5. KONKURSO ŽIURI, VERTINIMO KRITERIJAI IR KONKURSO EIGA

5.1. Konkurso žiuri sudėtį tvirtina Konkurso organizatorius kartu su Konkurso partneriu.

5.2. Konkurso žiuri nariais gali būti kompozitoriai, muzikos specialistai, šiuolaikinės muzikos atlikėjai.

5.3. Prieš Konkurso pradžią žiuri iš savo narių tarpo paprasta balsų dauguma išsirenka Konkurso žiuri pirmininką. Konkurso žiuri pirmininkas koordinuoja žiuri darbą ir po Konkurso pasirašo Konkurso protokolus.

5.4. Vertinimo kriterijus nustato Konkurso žiuri.

5.5. Konkurso eiga:

5.5.1. Konkurso žiuri vertinimui yra pateikiamas tik kūrinio natos balsui su fortepionu ir dalyvio slapyvardis. Jokia kita informacija apie autorių žiuri nariams nėra teikiama;

5.5.2. Konkurso kūrinius žiuri vertina pagal patvirtintą metodiką, užtikrinančią žiuri narių nuomonių lygiavertiškumą;

5.5.3. Žiuri narių skirta balų suma nustato tris geriausius (daugiausiai balų surinkusius) dalyvių kūrinius. Jų autoriai skelbiami konkurso laimėtojais;

5.5.4. Žiuri turi teisę diskvalifikuoti kūrinį, pastebėjusi Konkurso taisyklių pažeidimą.

5.5.5. Kūriniai – konkurso nugalėtojai atliekami gyvai Tarptautinio Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkurso laureatų koncerte su kameriniu ansambliu „Musica humana“.

6. KONKURSO APDOVANOJIMAI.

6.1. Trys konkurso nugalėtojai apdovanojami piniginėmis premijomis, kiekvienas po 500 Eur.

6.2. Kitiems Konkurso dalyviams įteikiami Konkurso diplomai ir dovanos.

6.3. Žiuri ir konkurso partneriai bei rėmėjai gali skirti specialius prizus.

7. BAIGIAMOJI DALIS

7.1. Konkurso žiuri sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.

7.2. Pateikdami kūrinius Konkursui, autoriai sutinka su Konkurso nuostatais.

7.3. Konkurso organizatoriai turi teisę kūrinius atlikti, publikuoti, reprodukuoti kūrinių įrašus, atlikti kūrinius koncertuose ir skelbti pateiktų kūrinių autorių biografijas.

7.4. Laureatų koncertas bus įrašomas ir gali būti transliuojamas tiesiogiai arba su atidėjimu Lietuvos ir užsienio teritorijoje televizijos, radijo ir internetinėse platformose.

7.5. Laureatų koncerto vaizdo ir garso įrašai bei jų gretutinės teisės priklauso Konkurso organizatoriui, kuris pasilieka teisę perduoti įrašą tretiesiems asmenims konkurso sklaidos tikslais.

7.6. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negražinama.